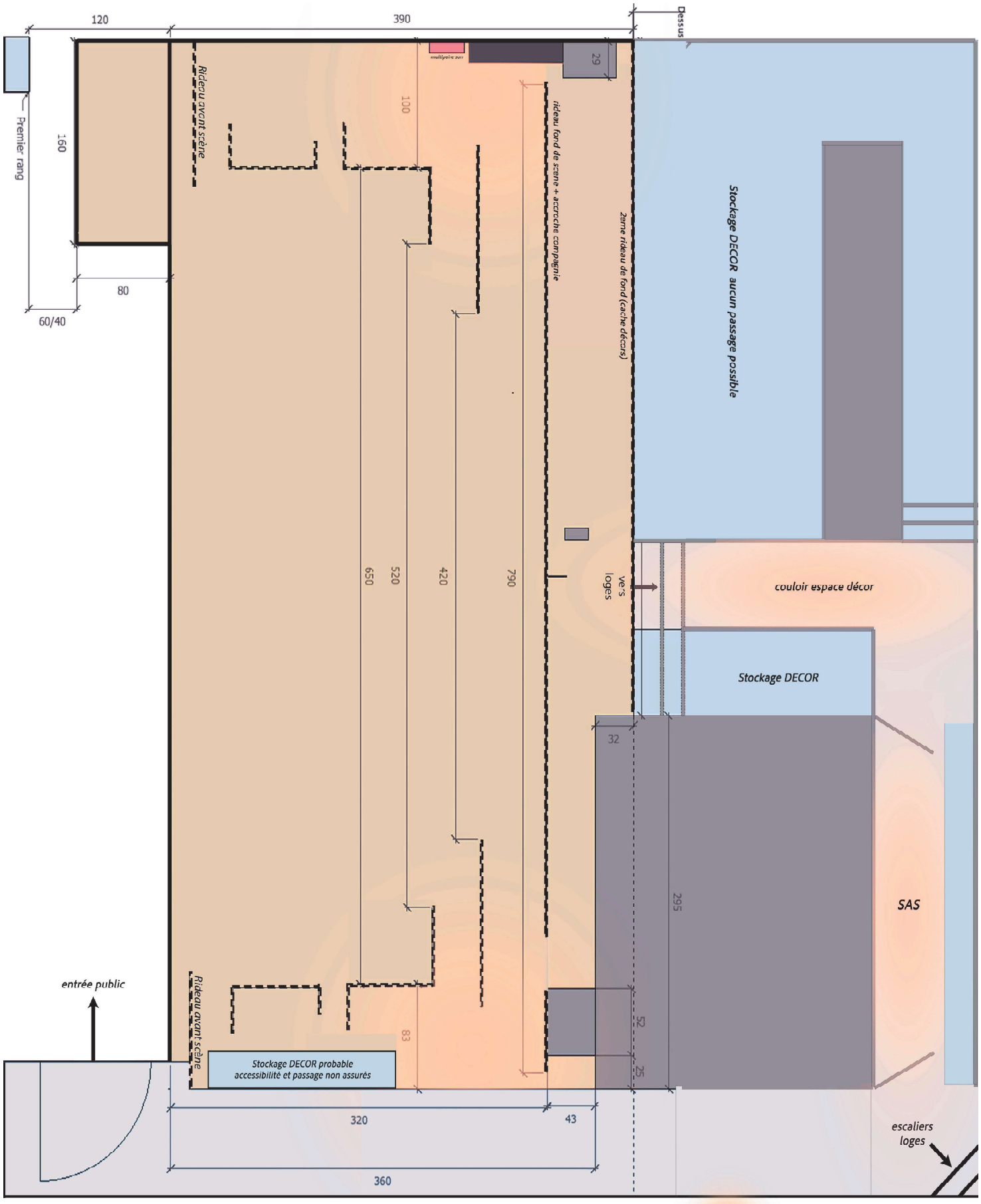
TECHNIQUE

RÈGLEMENTS

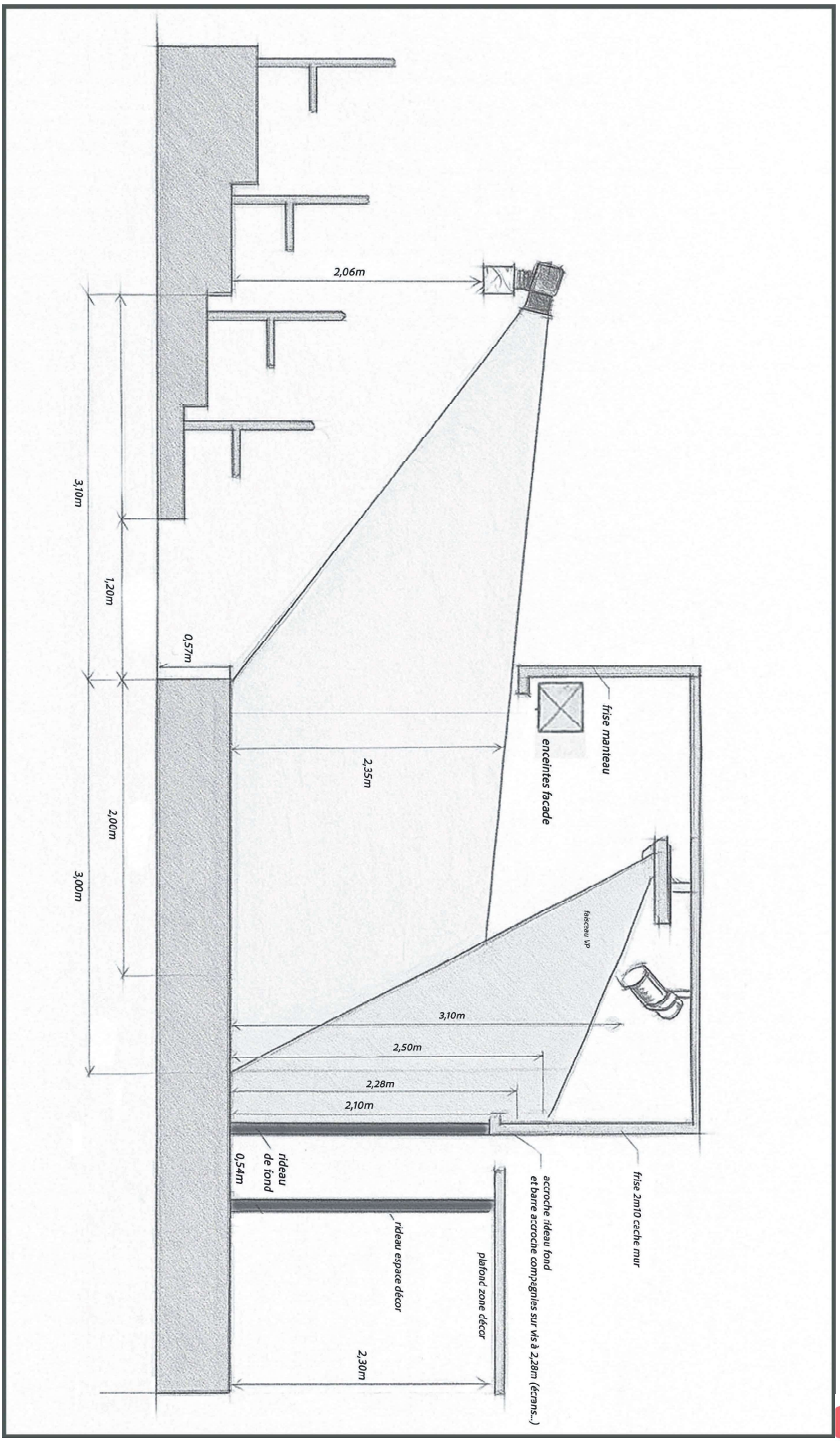
V 3.0

Florian GUERBE Directeur technique
technique@funambule-montmartre.com

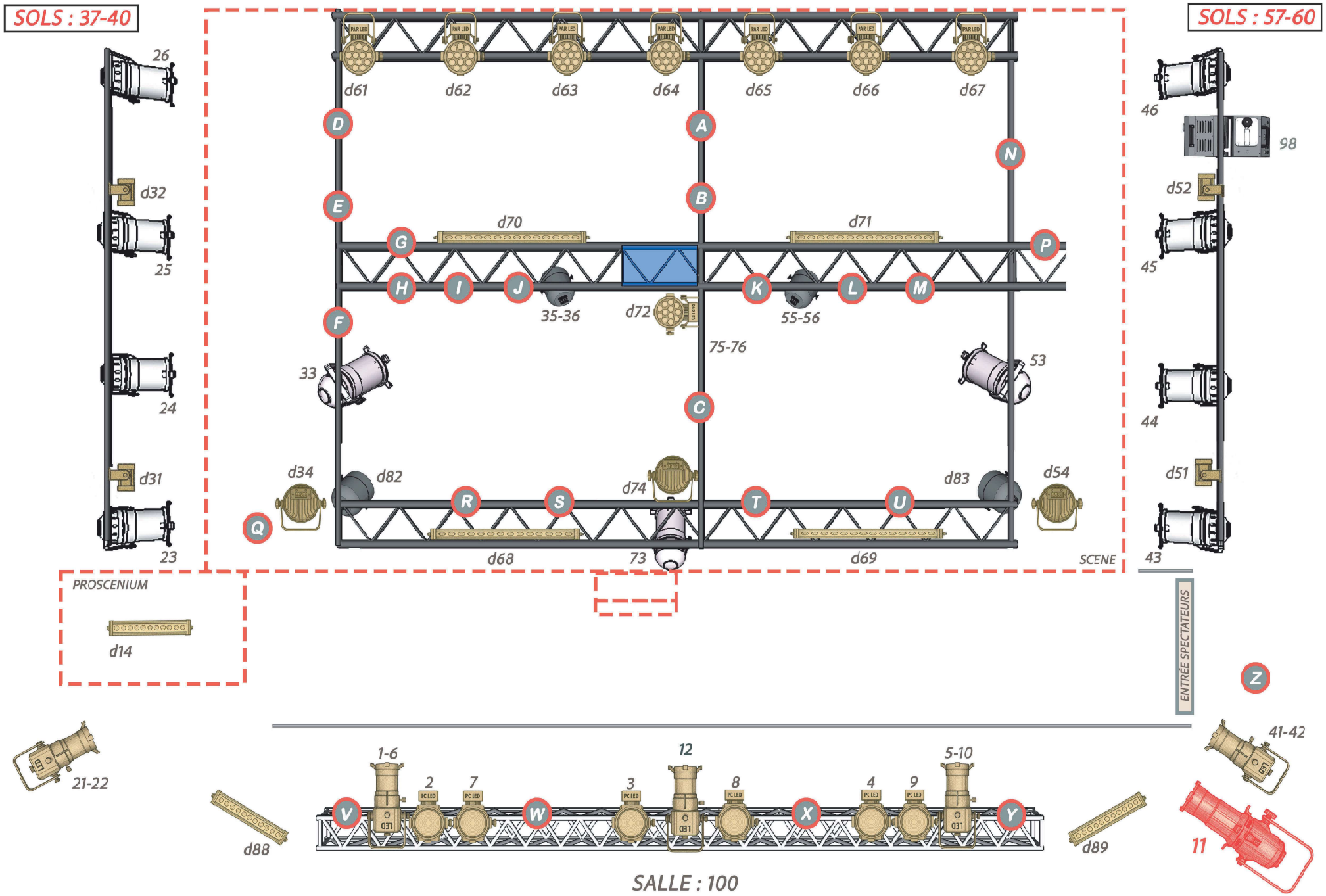
L'ESPACE SCÉNIQUE



COUPE


2,06m
3,10m
1,20m
0,57m
2,00m
3,00m
2,35m
frise manteau
enceintes facade
faisceau VP
3,10m
2,50m
2,28m
2,10m
rideau de fond
0,54m
accroche rideau fond et barre accroche compagnies sur vis à 2,28m (écrans...)
frise 2m10 cache mur
rideau espace décor
plafond zone décor
2,30m

L'IMPLANTATION



LE DÉTAILS DES LIGNES

!!!! nous sommes en transition LED, certains projecteurs « trad » pourraient être remplacés par des projecteurs LED !!!
l'implantation restera inchangée !!!

Ch/Devices	Projecteurs	Descriptifs	Filtres	
1/6	Découpe LED WW/CW	Face serrée jardin		FACE
2	PC LED 150w chaud	Face chaude jardin		
3	PC LED 150w chaud	Face chaude centre		
4	PC LED 150w chaud	Face chaude cour		
5/10	Découpe LED WW/CW	Face serrée cour		
7	PC LED 150w froid	Face froide jardin		
8	PC LED 150w froid	Face froide centre		
9	PC LED 150w froid	Face froide cour		
11	Découpe 15°-30°	ETC750 Face cour (GOBO AB)		
12	Decoupe LED WW	Découpe rond net « cabaret » centre	151	
d14	Barre RGBW	douche proscenium		
d15	PC RGBW 10°	Face couleur proscenium		
16	Micro découpe	Face trad proscenium	151	
17-20	Grada 4ch MPX LED	Ligne trad Face		
21/22	Découpe WW CW	Latéral Face Jardin		JARDIN
23	PAR64CP62	Latéral Jardin 1er rue	151	
24	PAR64CP62	Latéral Jardin 2e rue	151	
25	PAR64CP62	Latéral Jardin 3e rue	151	
26	PAR64CP62	Latéral Jardin 4e rue	151	
d31	Barre LED 1m RGBW	Lateral LED Jardin 1er rue		
d32	Barre LED 1m RGBW	Lateral LED Jardin 3e rue		
33	PAR64 CP61			
d34	PC ou LED RGBW	Douche Jardin		
35/36	Wash LED WW/CW	Rattrapage face Jardin	151/201	
37-40	Grada 4ch MPX LED	Lignes Sol Jardin		
41/42	Découpe WW CW	Latéral Face Cour		COUR
43	PAR64CP62	Latéral Cour 1er rue	151	
44	PAR64CP62	Latéral Cour 2e rue	151	
45	PAR64CP62	Latéral Cour 3e rue	151	
46	PAR64CP62	Latéral Cour 4e rue	151	
d51	Barre LED 1m RGBW	Lateral LED Cour 1er rue		
d52	Barre LED 1m RGBW	Lateral LED Cour 3e rue		
53	PAR64 CP61			
d54	PC ou LED RGBW	Douche Cour		
55/56	Wash LED WW/CW	Rattrapage face Cour	151/201	
57-60	Grada 4ch MPX LED	Lignes sol Cour		
d61	CAMEO RootPar 6x12w 36°	contre RGBWA UV		GRILL
d62	CAMEO RootPar 6x12w 36°	contre RGBWA UV		
d63	CAMEO RootPar 6x12w 36°	contre RGBWA UV		
d64	CAMEO RootPar 6x12w 36°	contre RGBWA UV		
d65	CAMEO RootPar 6x12w 36°	contre RGBWA UV		
d66	CAMEO RootPar 6x12w 36°	contre RGBWA UV		
d67	CAMEO RootPar 6x12w 36°	contre RGBWA UV		
d68	Barre LED RGB 120°	Barre Douche Avant scene Jardin		
d69	Barre LED RGB 120°	Barre Douche Avant scene Cour		
d70	Barre LED RGB 120°	Barre Douche Milieu scene Jardin		
d71	Barre LED RGB 120°	Barre Douche Milieu scene Cour		
d72	CAMEO RootPar 6x12w 36°	douche Centre RGBWA UV		
73	PAR64 CP61			
d74	PC ou LED RGBW	Douche Centre		
75/76	Wash LED WW/CW	rattrapage face Centre	151/201	
77-80		Ligne trad Face		
d81	Rotor RGBW	Effet boule facette LED		
d82	Ignition 2Bright FC150	Manteau Jardin RGBW		
d83	Ignition 2Bright FC150	Manteau Cour RGBW		
d84	Ignition 2Bright FC150	Fond Cour RGBW		
d88	MiniBarre LED RGBW 60°	Face lateral Jardin		SALLE ET +
d89	MiniBarre LED RGBW 60°	Face lateral Cour		
98	Machine fumée 1300W	fond Cour hauteur 2m		
99	Découpe LED WW 60w	Découpe regie		
100	Ampoules type Edison x8	Éclairage SALLE		

Le règlements scène, décors, régie
Pour le confort de tous, le respect du lieu et assurer une bonne cohabitation.

La scène

Produits prohibés sur scène : *les liquides sucrés à remplacer par : eau + colorants, thø..., les abrasifs comme le sable sont à utiliser sur une surface dédiée et à ne pas mettre en contact avec le parquet.*
Nous avons un sol bois souple donc pas de talons à pointe d'acier ou autres éléments de ce genre.

Marquages au sol :
Merci de marquer uniquement les éléments strictement nécessaires (maximum 5 marques par compagnies).
Les marques seront faites par les régisseurs à l'adhésif vinyle (barniers) pas de gaffer ou autres adhésifs.

Pendrillons :
Le pendrillonage est fixe et ne peux pas être déplacé (mais il peut être pincé ou replié sur les murs).

Implantation *:*
L'implantation est fixe et le théâtre ne dispose pas de projecteur supplémentaire en stock (sauf F1 et PAR56) .
Chaque compagnie devra s'adapter à notre implantation.

Accroches :
Nous avons beaucoup de possibilités d'accroches (grill, fond, plafond, avec poulies...) mais il est indispensable de les anticiper, merci d'en informer le directeur technique en amont du montage.

Espace scénique :
L'espace scénique est défini sur le plan page 2.
La zone « stockage décor » n'est pas une coulisse ! Ne pas compter sur cette zone pour effectuer vos changements de costumes et accessoires, elle peut être saturée de décors et ne pas offrir de possibilité de passage.

Les « coulisses rapides » pourront être installées derrière les pendrillons, dans le couloir de la zone décor, dans le sas, correspondant aux zones orangées sur le plan page 2.

Le montage

Merci de fournir au régisseur un texte complet (non recto-verso) vierge, et la bande son sur CLE USB (ou envoyé par mail)

Si vous avez une conduite Qlab ou Ableton Live, envoyez nous, médias et conduite texte correspondante, au moins 4 jours avant le montage pour que nous l'adaptions en amont.
Nous ne reprenons pas de conduite D:Light (à part si elle a été refaite avec notre base présente dans le dossier complémentaire), les mémoires lumières seront à ré-encoder lors du montage.

Votre montage se déroulera en 1 ou 2 services, (sur 8h pause déjeuner comprise entre 12h30 et 13h30).
Un seul interlocuteur de la compagnie donnera les consignes de conduite.

Tous les projecteurs du plan de feu sont fixes et non orientables (sauf le 11), il s'agit de la mise commune.
Découpe 11 : *orientable et filtrable.*

Ponctuels :
Les positions possibles pour vos ponctuels sont symbolisées sur le plan par les lettres entourées d'un rond rouge :
Vous pouvez utiliser jusqu'à 4 emplacements de ponctuels + 4 au sol.
Nous pouvons vous fournir 2 PAR56 (CP61 ou CP62) + si disponible une découpe ETC S4 junior 25-50 575 ou équivalent.

Le reste sera à fournir par vos propres moyen.

Projecteurs autorisés *: PAR56, PC500, mini découpe, découpe ETC 575, PAR LED.*
Projecteurs non autorisés *: PAR64, PC1000, découpe type Robert Juliat 613/713, ETC 750.*

Dans tous les cas vos propres projecteurs ne devront pas excéder 8 kilos et 35 cm de long (taille d'un PAR56).
Les projecteurs non autorisés ne pourront en aucun cas être installés car trop volumineux...

suite page suivante →

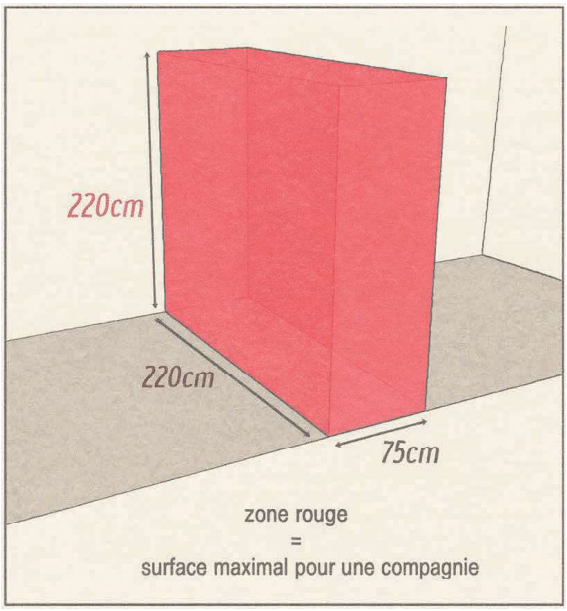
Les décors

L'installation et le rangement du décor pour chaque représentation seront assurés par la compagnie,
le régisseur ne pourra pas assurer cette fonction.
(sauf cas particuliers à discuter impérativement avant le jour de montage avec le directeur technique et qui influera sur l'installation technique .

Votre décor ne doit pas être fragile, il sera déplacé de nombreuses fois et sera en contact avec d'autres compagnies.

L'espace de stockage de votre décor est décidé par le directeur technique et peut être déplacé plusieurs fois en fonction des multiples contraintes lors de l'exploitation.
Le théâtre se dégage de toute responsabilité quant à la casse ou la détérioration d'un éléments trop fragile.

Le temps d'installation de votre décor et accessoire ne devra pas dépasser 15 min.



Il sera refusé :
- Un décor dépassant une des 3 dimensions maximales en stockage (Hauteur 220 - longueur 220 – largeur 75).
- Un élément dépassant le poids de 70 kg.
- Élément ne disposant pas de protection pour le sol ou accessoires adaptés à son déplacement.

Les éléments de décors : grands tissus, toiles, rideaux, moquettes, doivent être ignifugés.
Merci d'envoyer le plan du décor ainsi que son encombrement démonté avant montage.

Durant l'exploitation

Arrivée avant représentation : la compagnie pourra arriver maximum 1 h, avant le début de chaque représentation pour accéder aux loges (un interphone est situé à droite la porte).

La mise à disposition du plateau est assurée ***au minimum 15 min*** *avant la représentation (des répétitions ou maintenance technique pourraient avoir lieu).*
Si des modifications de conduites, pistes sons, mémoires lumière sont voulues par la compagnie, elle doit en faire la demande au moins 24 h à l'avance par un mail au directeur technique.
S'il y a départ en tournée : la conduite, le matériel accroché ne pourra en aucun cas être retirés du théâtre.

Durée *: votre représentation ne devra pas excéder 1h30 jusqu'à la fermeture rideau (applaudissements et saluts compris) soit un temps de jeu de 1h25 maximum ou 1h28 maximum si peu de décor.*

- ***Merci de votre attention et bon séjour au Funambule***

LE SON

Console numérique tactile ALLEN & HEATH CQ-18T

Système de diffusion :

Face : Enceintes actives : Mackie Thump 12A

Retour :Enceintes actives : Yamaha MSR100

Les enceintes sont fixes !!!

Les retours sont accrochés au grill à 2m50 du sol à cour et jardin. Si cela ne vous convient pas, nous disposons de 3 Auxiliaires supplémentaires pour y brancher vos retours personnalisés (merci de fournir une enceinte active) .

Branchements XLR maximum sur stage-box (sur scène à jardin) : 7 max.

Les envois audio sont réalisés sous Qlab (5.3)

2 Micros : 2 Shure SM58 + 1 Shure SM48

3 Pieds de micro perche / 2 pieds de micro base ronde (droit ou perche)

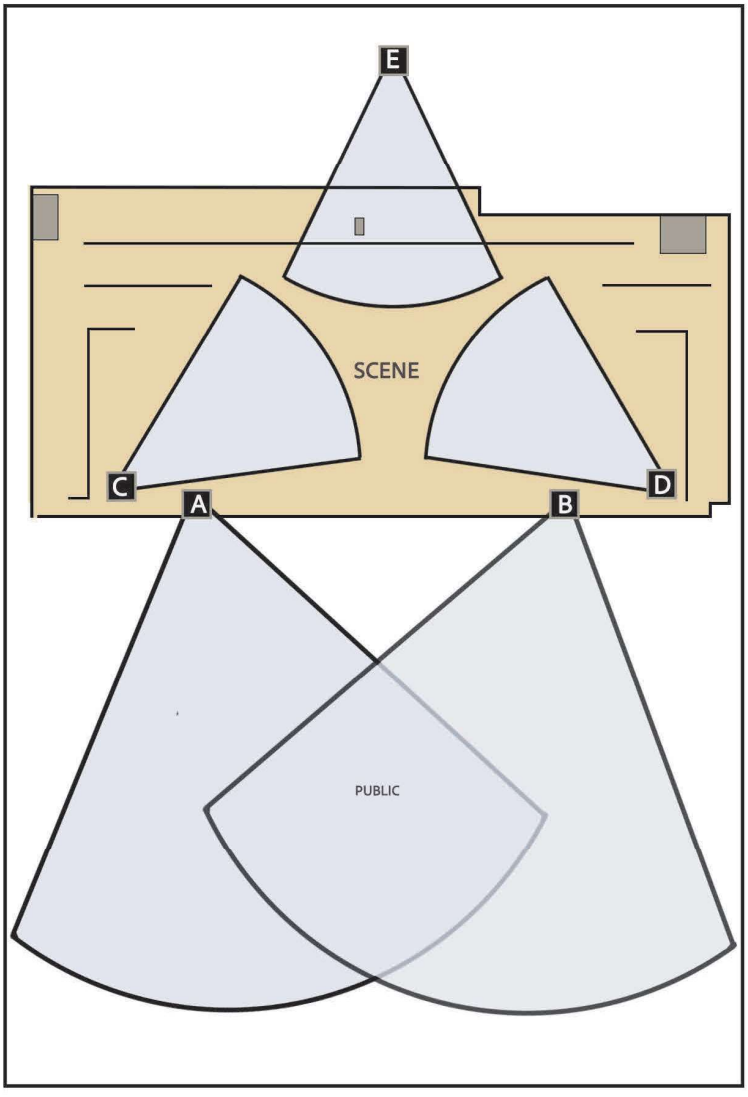
2 DI active stéréo , 1 DI passive stéréo

Diffusion sonore

5 sources différentes, indépendantes.

Chaque piste son pourra être orienté indépendamment selon son type.

Sources	*Orientation*
A	*Face Cour*
B	*Face Jardin*
C	*Retour Jardin*
D	*Retour Cour*
E	*Arrière Scène*



LA VIDEO

Video projecteur : *EPSON EB-805F (ultra courte focale, laser 5000 lumens)*
Logiciel : Qlab 5.3

Notre théâtre est équipé d'un ordinateur vidéo, lancement par logiciel QLab.
Merci de fournir vos pistes vidéos format .MOV ou .MP4 .

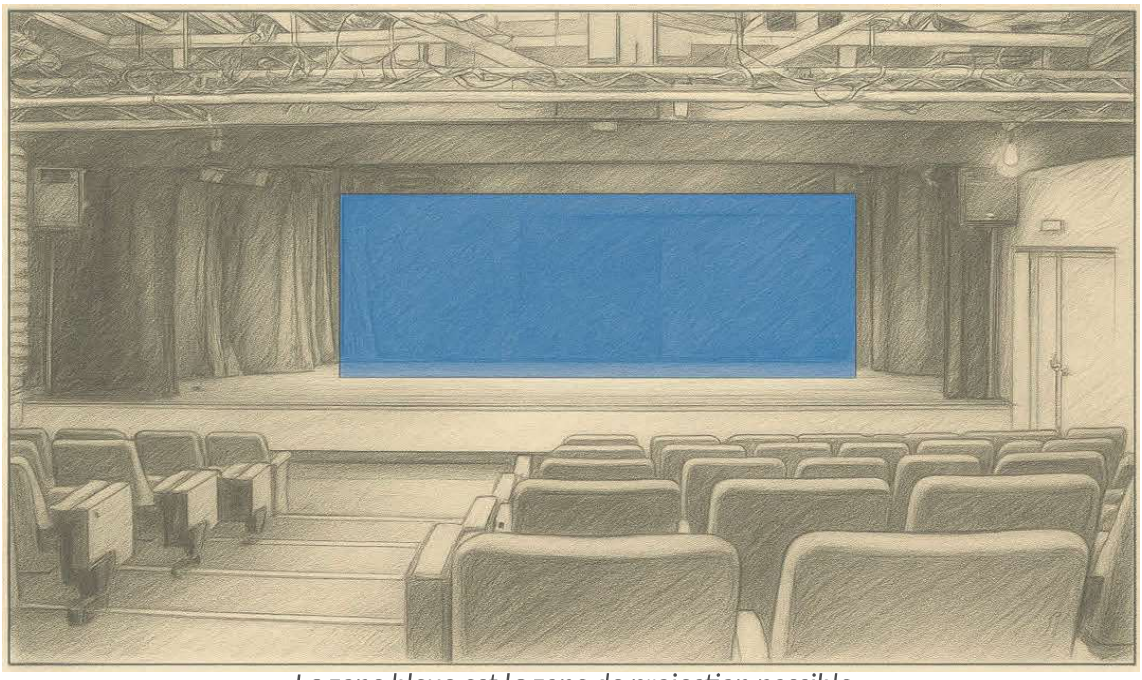
Le Vidéo-projecteur est fixe pour tout le monde *(voir schéma de coupe) mais la zone de projection peut être adaptée avec le logiciel, voir la zone de projection possible sur l'image ci-dessous, vous pouvez projeter sur toute la surface du rideau de fond (et seulement au niveau du rideau de fond) ce qui correspond à 6m00 x 2m50.*

Il s'agit d'un vidéo-projecteur ultracourte focale, le faisceau n'est pas présent sur les 3/4 avant de la scène, ce qui permet la présence de comédien ou de décor sans être pris dans le faisceau.

Attention : dû à la position des projecteurs de face, leurs utilisations doivent être minime lors des projections.

Le temps d'installation de la vidéo est d'en général 2h, ce temps sera rajouté à votre montage, nous vous contacterons pour l'organiser.

La compagnie doit fournir son écran, le tissu (ignifugé) ou autre support pour la projection.



La zone bleue est la zone de projection possible.

Si votre scénographie ne vous permet pas d'utiliser notre mis en place, il faudra nous fournir tout le matériel vidéo : vidéoprojecteur avec support adapté, câblage HDMI ou VGA (20 mètres), écran.

Attention, vous ne pourrez pas accrocher de Vidéoprojecteur sur le pont de face, il sera en régie ou au grill.

PREPARATION MONTAGE

Merci d'envoyer ces informations par mail avant montage :

Nombre de TOPS sons/videos (avec fades et cut compris) :

Nombre de TOPS lumières (noirs compris) :

Instruments à reprendre ou microphones (préciser à cour ou jardin) :
-
-
-

Video : OUI / NON

Accroches :
-
-
-

Emplacement ponctuels souhaité (4 max) :

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Projecteurs amenés :
-
-
-
-

Dimensions décor stocké : (rappel max 220x220x75cm)

Éléments de décors :
-
-
-
-
-
-
-

(Doit être impérativement validé par le directeur technique)