

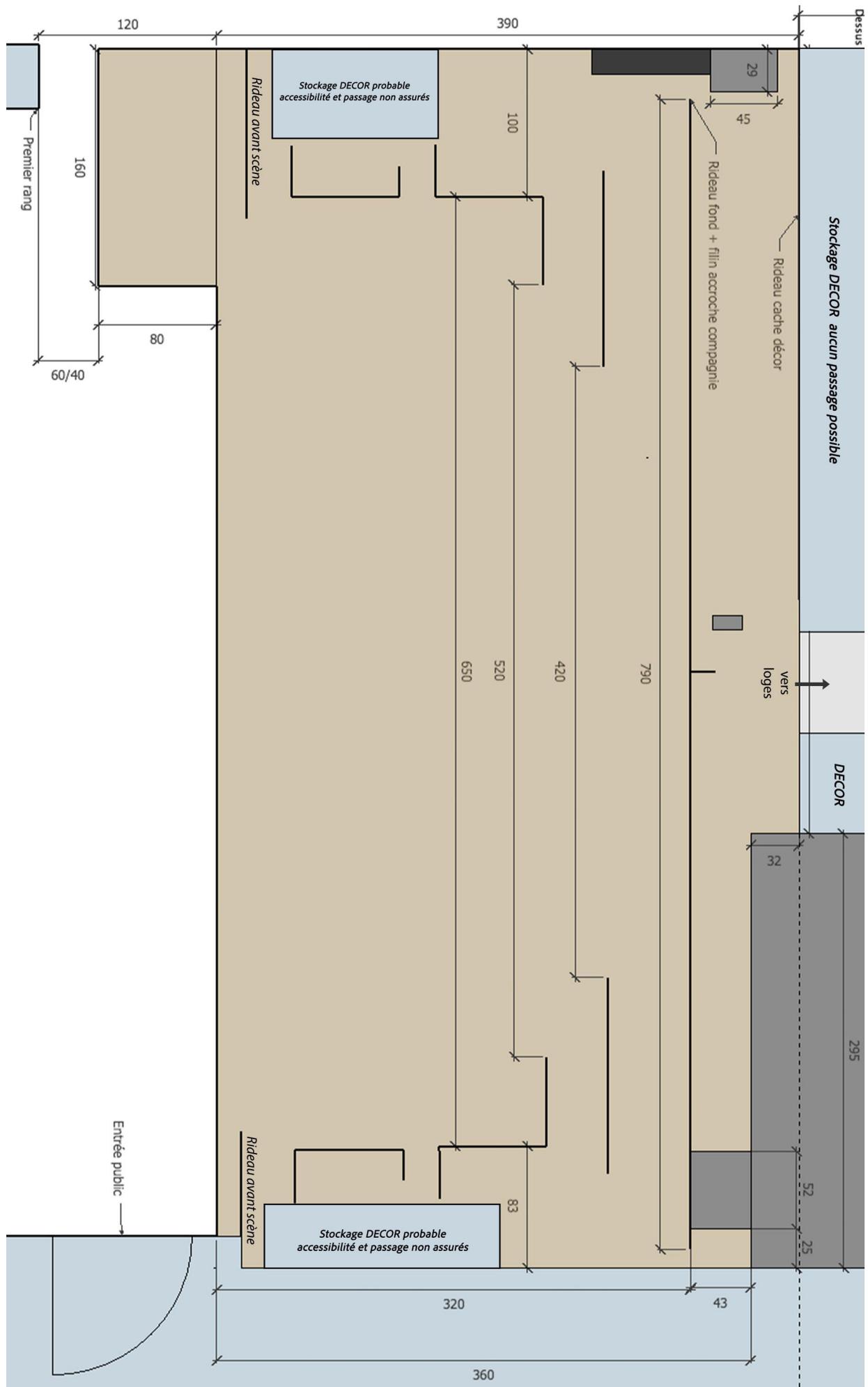


**TECHNIQUE**  
**RÈGLEMENTS**  
**V09/24**

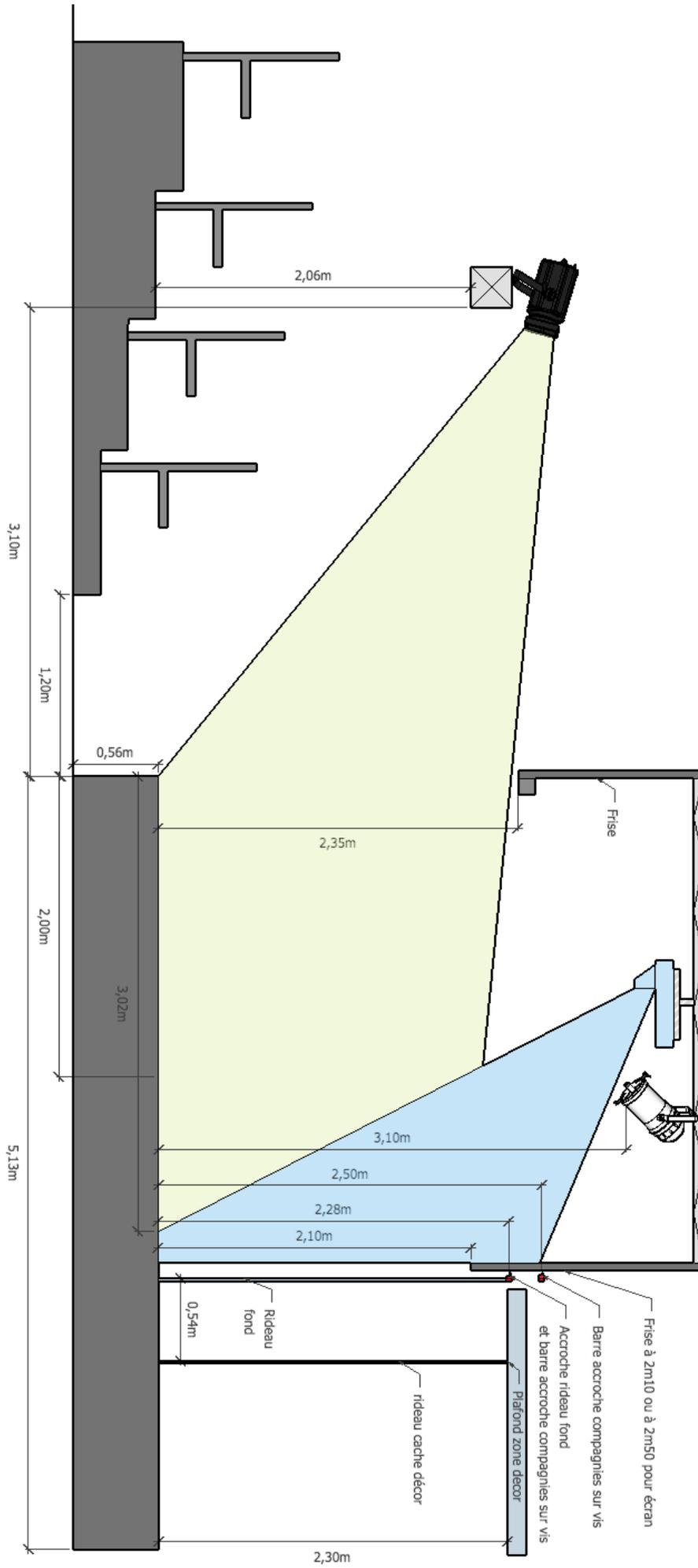
*Florian GUERBE* Directeur technique  
[technique@funambule-montmartre.com](mailto:technique@funambule-montmartre.com)



# L'ESPACE SCÉNIQUE



# COUPE

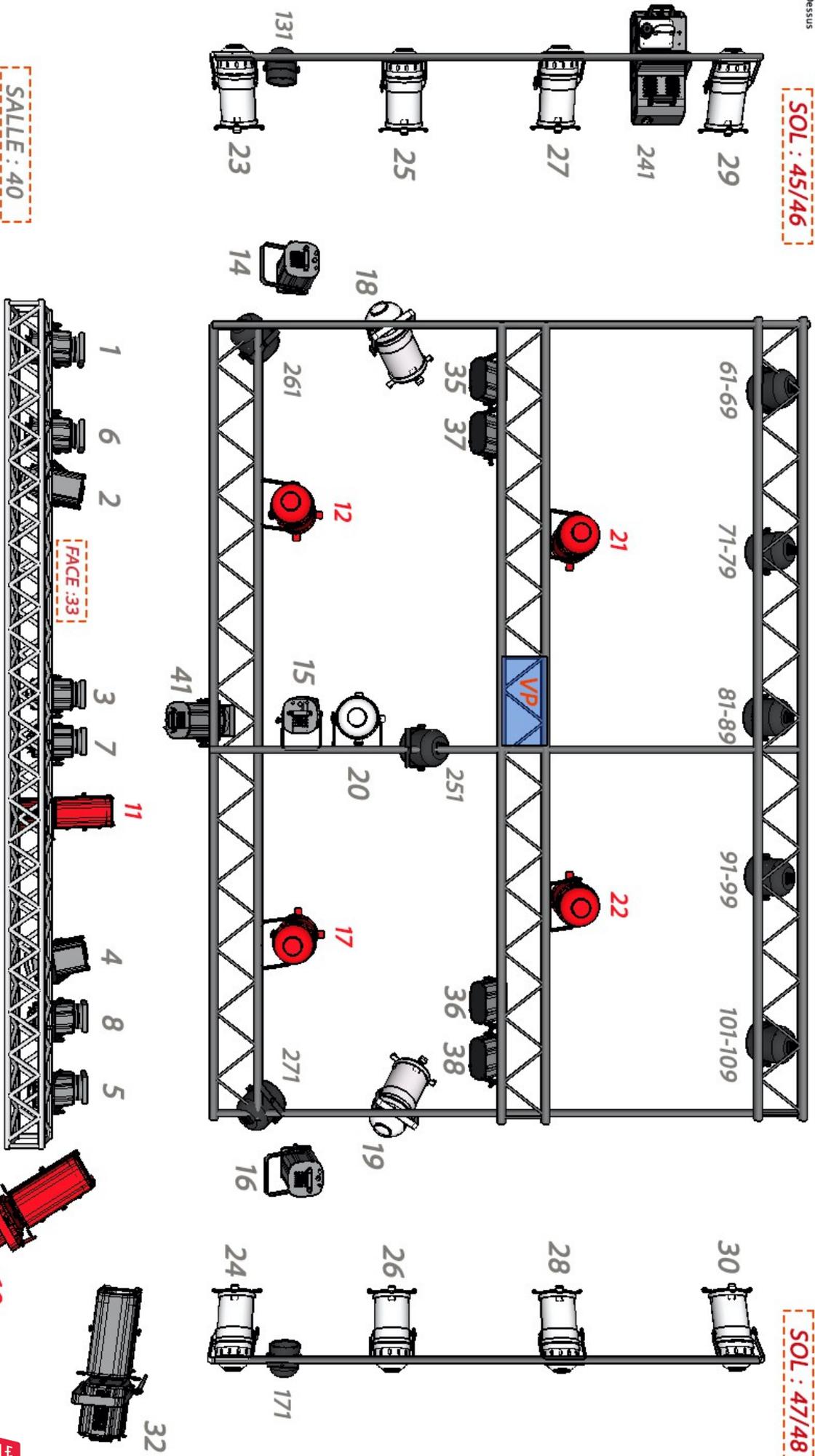


# L'IMPLANTATION

Dessus

SOL : 45/46

SOL : 47/48



SALLE : 40

# LE DÉTAILS DES LIGNES

*Envoie de la lumière par logiciel D:Light 4.3.21*

Lignes	Projecteurs	Descriptifs	Fixe	Filtres Fixes
1	PC 1kw	Face jardin	X	151
2	PC 1kw	Face jardin	X	151
3	PC 1kw	Face centre	X	151
4	PC 1kw	Face cour	X	151
5	PC 1kw	Face cour	X	151
6	PC LED 150w froid	Face	X	6000K
7	PC LED 150w froid	Face	X	6000K
8	PC LED 150w froid	Face	X	6000K
10	Découpe	ETC750 Face cour (GOBO taille AB)	P	
11	Découpe	ETC 575 SF (GOBO taille M)	P	
12	PAR56 CP61ou62		P	
14	PC 500	douche jardin	X	
15	PC 500	douche cour	X	
16	PC 500	douche centre	X	
17	PAR56 CP61ou62		P	
18	PAR56 CP61ou62	croisé « lat »	X	
19	PAR56 CP61ou62	croisé « lat »	X	
20	PAR56 CP61ou62		P	
21	PAR56 CP61ou62		P	
23	PAR64 CP62	Latéral	X	151
24	PAR64 CP62	Latéral	X	151
25	PAR64 CP62	Latéral	X	151
26	PAR64 CP62	Latéral	X	151
27	PAR64 CP62	Latéral	X	151
28	PAR64 CP62	Latéral	X	151
29	PAR64 CP62	Latéral	X	151
30	PAR64 CP62	Latéral	X	151
32	Découpe Juliat 1kw	Face latérale cour	X	151
33	ligne	Ligne face	P	
35	Wash/Quartz 400w	rattrapage face	X	151
36	Wash/Quartz 400w	rattrapage face	X	151
37	Wash/Quartz 400w	rattrapage face	X	201
38	Wash/Quartz 400w	rattrapage face	X	201
40	Lumière salle	8 ampoules Edison	X	
41	PC 500	face rattrapage centre manteau	X	151
45	ligne	ligne sol	P	
46	ligne	ligne sol	P	
47	ligne	ligne sol	P	
48	ligne	ligne sol	P	
61-69	CAMEO RootPar 6x12w	contre RGBWA UV	X	
71-79	PAR LED 12x10w	contre RGBWA UV	X	
81-89	CAMEO RootPar 6x12w	contre RGBWA UV	X	
91-99	PAR LED 12x10w	contre RGBWA UV	X	
101-109	CAMEO RootPar 6x12w	contre RGBWA UV	X	
111-120	Effet LED	Effets couleur/Boule à facettes	X	
131-135	LED RGBW	LED RGBW Lateral 1er rue	X	
171-175	LED RGBW	LED RGBW Lateral 1er rue	X	
241	Machine fumée 1300W	fond jardin hauteur 2m	X	
251-259	CAMEO RootPar 6x12w	douche RGBWA UV	X	
261-269	Ignition 2Bright FC150	contre RGBWA UV	X	
271-279	Ignition 2Bright FC150	contre RGBWA UV	X	

Les projecteurs rouges représentent les projecteurs « persos ». Les fixes correspondent à la mise commune.

*L'implantation est fixe.*

Gelats fournies par le théâtre : 151, 201.

Le détail des adressages LED sont présents à la dernière page.

# Le règlements scène, décors, régie

Pour le confort de tous, le respect du lieu et assurer une bonne cohabitation.

## La scène

Produits prohibés sur scène : **les liquides sucrés** à remplacer par : eau + colorants, thé..., **les abrasifs** comme le sable sont à utiliser sur une surface dédiée et à ne pas mettre en contact avec le parquet.

### Les marquages au sol :

Aucun marquage aux sols visibles ne devra rester sur le plateau après vos représentations (sauf gafer noir).

Le plateau ainsi que les coulisses doivent être rendus propres. N'y laissez pas vos textes et conduites !!!

Évitez les verres d'eau en coulisse, préférez les gourdes avec bouchons.

### Pendrillons :

Toute modification de scène (pendrillons, accroches...) se font qu'avec demande au directeur technique.

**Le pendrillonage est fixe et ne peut pas être déplacé (mais il peut être pincé ou replié sur les murs).**

### Implantation :

L'implantation est fixe et le théâtre ne dispose pas de projecteur supplémentaire en stock (sauf F1) .

**Chaque compagnie devra s'adapter à notre implantation.**

## Le montage

Merci de fournir au régisseur un texte **complet (non recto-verso) vierge**,  
et la bande son sur **CLE USB**.

Format de fichiers audio acceptés : WAV , AIFF , MP3.

Lors du montage, le régisseur aura un seul interlocuteur pour lui donner les consignes de conduite lumières.

Vous disposerez de 8h de montage, en 1 ou 2 services, pause déjeuner comprise entre 12h30 et 13h30. (Le montage doit s'effectuer avec le décor complet).

**Vous pouvez avoir jusqu'à 4 projecteurs « perso » (projecteurs rouges ou projecteurs compagnie ou remplacement gelats d'un projecteur Fixe) + 4 lignes sol pour élaborer votre plan.**

(Vous pouvez amener vos propres projecteurs, il ne doivent pas excéder 8 kilos et 35 cm de long (taille d'un PAR56), compteront comme ponctuels et remplaceront une ligne déjà en place).

suite page suivante ☐

# Les décors

*L'installation et le rangement du décor pour chaque représentation seront assurés par la compagnie, le régisseur ne pourra assurer cette fonction.*

*(sauf cas particuliers à discuter impérativement avant le jour de montage avec le directeur technique et qui influera sur l'installation technique ponctuelle.*

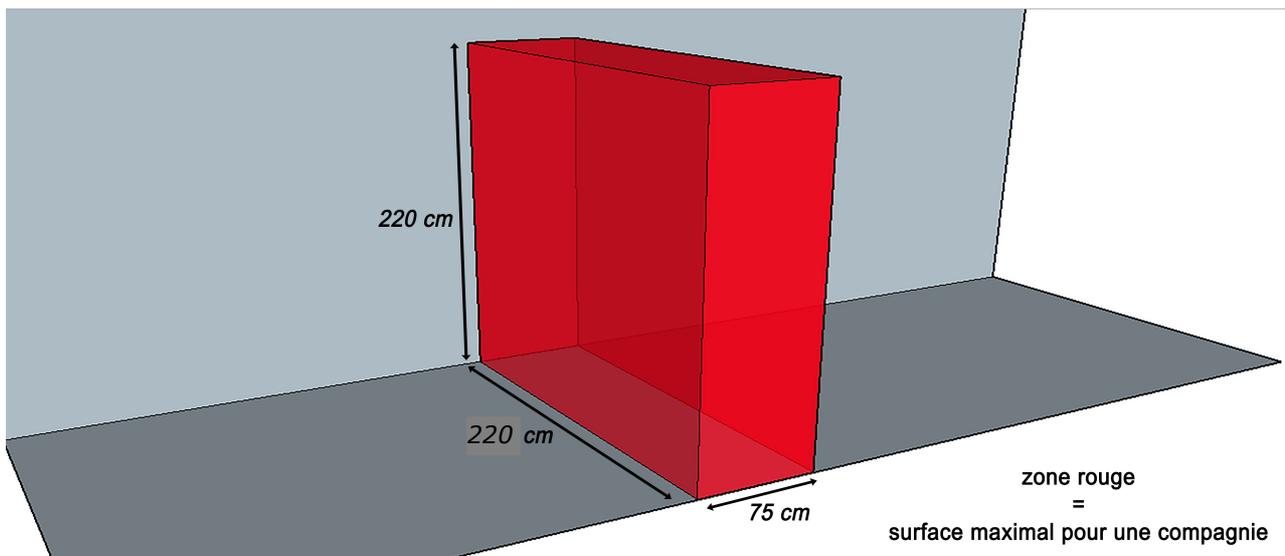
*Le temps d'installation de votre décor et accessoire ne devra pas dépasser 15 min.*

Surface maximale et stricte autorisée d'un décor en stockage :

*Il sera refusé :*

- Un décor dépassant une des 3 dimensions maximales en stockage (Hauteur 220 - longueur 220 – largeur 75).
- Un élément dépassant le poids de 70 kg.
- Élément ne disposant pas de protection pour le sol ou accessoires adaptés à son déplacement.

Les éléments de décors : grands tissus, toiles, rideaux, moquettes, doivent être ignifugés.  
Merci d'envoyer le plan du décor ainsi que son encombrement démonté avant montage.



## Durant l'exploitation

*Arrivée avant représentation : la compagnie pourra arriver maximum 1 h, avant le début de chaque représentation pour accéder aux loges (un interphone est situé à droite la porte).*

*La mise à disposition du plateau est assurée au minimum 15 min avant la représentation (des répétitions ou maintenance technique pourraient avoir lieu).*

*Si des modifications de conduites, pistes sons, mémoires lumière sont voulues par la compagnie, elle doit en faire la demande au moins 24 h à l'avance par un mail au directeur technique.*

*S'il y a départ en tournée : la conduite, le matériel accroché ne pourra en aucun cas être retirés du théâtre.*

- Merci de votre attention et bon séjour au Funambule

# LE SON

Console : Yamaha MG 166c  
5 entrées micro, et 1 Aux disponibles.

Système de diffusion :

Face : Enceintes actives : Mackie Thump 12A

Retour : Enceintes actives : Yamaha MSR100

## Les enceintes sont fixes !!!

Les retours sont accrochés au grill à 2m50 du sol à cour et jardin. Si cela ne vous convient pas, nous disposons d'un Auxiliaire supplémentaire pour y brancher votre retour personnalisé (merci de fournir une enceinte active) .

Les envois audio sont réalisés sous Ableton Live 11 ou Qlab (5.3)

2 Micros : 1 Shure SM58 + 1 Shure SM48

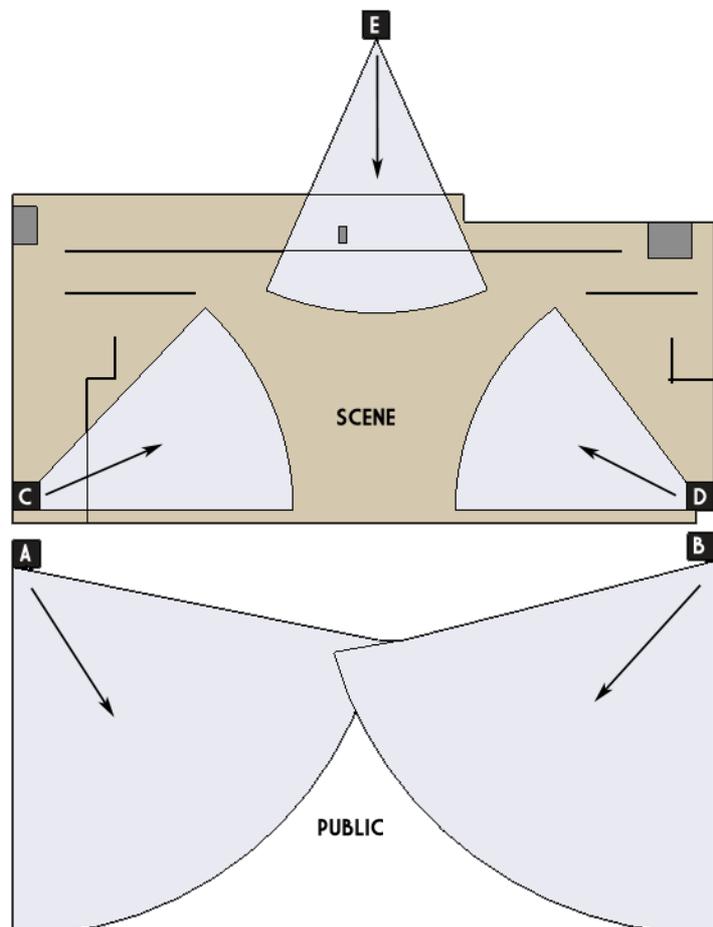
1 Pied de micro perche / 2 pied de micro droit base ronde

## Diffusion sonore

5 sources différentes, indépendantes.

Chaque piste son pourra être orienté indépendamment selon son type.

Sources	Orientation
A	Face Cour
B	Face Jardin
C	Retour Jardin
D	Retour Cour
E	Arrière Scène



# LA VIDEO

Video projecteur : EPSON EB-805F (ultra courte focale, laser 5000 lumens)  
Logiciel : QLab

Notre théâtre est équipé d'un ordinateur vidéo, lancement par logiciel QLab.  
Merci de fournir vos pistes vidéos format **.MOV** ou **.MP4** .

**Le Vidéo-projecteur est fixe pour tout le monde** (voir schéma de coupe) mais la zone de projection peut être adaptée avec le logiciel, voir la zone de projection possible sur l'image ci-dessous, vous pouvez projeter sur toute la surface du rideau de fond (**et seulement au niveau du rideau de fond**) ce qui correspond à 6m00 x 2m50.

Il s'agit d'un vidéo-projecteur ultracourte focale, le faisceau n'est pas présent sur les 3/4 avant de la scène, ce qui permet la présence de comédien ou de décor sans être pris dans le faisceau.

Attention : dû à la position des projecteurs de face, leurs utilisations doivent être minime lors des projections.

Le temps d'installation de la vidéo est d'en général 2h, ce temps sera rajouté à votre montage, nous vous contacterons pour l'organiser.

**La compagnie doit fournir son écran, le tissu (ignifugé) ou autre support pour la projection.**



La zone bleue est la zone de projection possible.

Si votre scénographie ne vous permet pas d'utiliser notre mis en place, il faudra nous fournir tout le matériel vidéo : vidéoprojecteur avec support adapté, câblage HDMI ou VGA (20 mètres), écran.

**Attention, vous ne pourrez pas accrocher de Vidéoprojecteur sur le pont de face, il sera en régie ou au grill.**



# PREPARATION MONTAGE



Merci d'envoyer ces informations par mail avant montage :

Nombre de pistes sons .

Nombre de TOPS sons (avec fades et cut compris).

Nombre de TOPS lumières (noirs compris).

Instruments à reprendre ou microphones (préciser à cour ou jardin) .

Dimensions décor stocké.

*(Doit être impérativement validé par le directeur technique)*

Détails adressages LED :

CONTRES	DIM	strob	R	G	B	W	A	UV
	61	62	63	64	65	67	68	69
	71	72	73	74	75	76	78	79
	81	82	83	84	85	86	87	89
	91	92	93	94	95	96	97	98
	101	102	103	104	105	106	107	108

MANTEAU	DIM	R	G	B	W
	261	262	263	264	265
	271	272	273	274	275

LAT	R	G	B	W	DIM	strob
	131	132	1336	134	135	136
	171	172	173	174	175	176

DOUCHE	DIM	strob	R	G	B	W	A	UV
	251	252	253	254	256	257	258	259