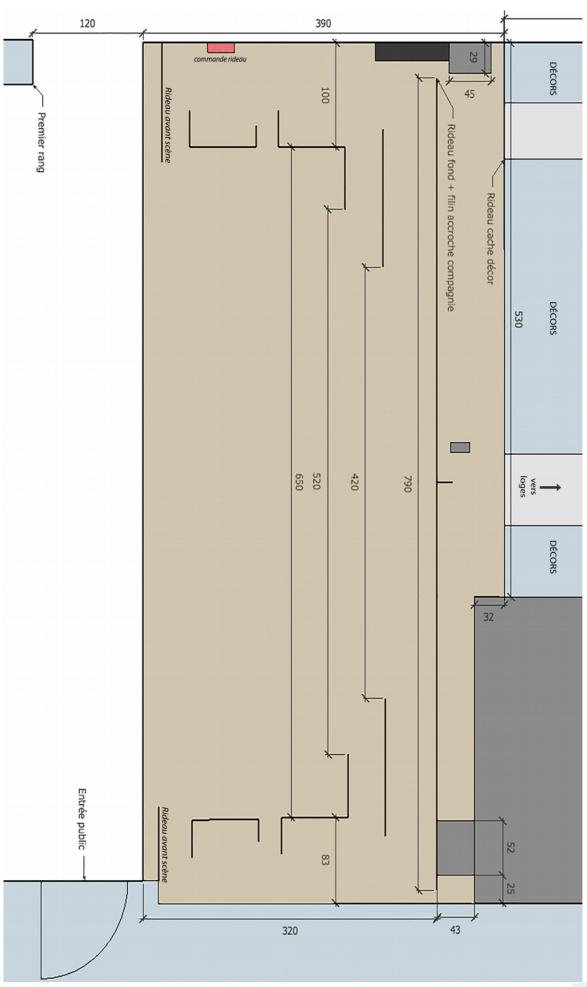
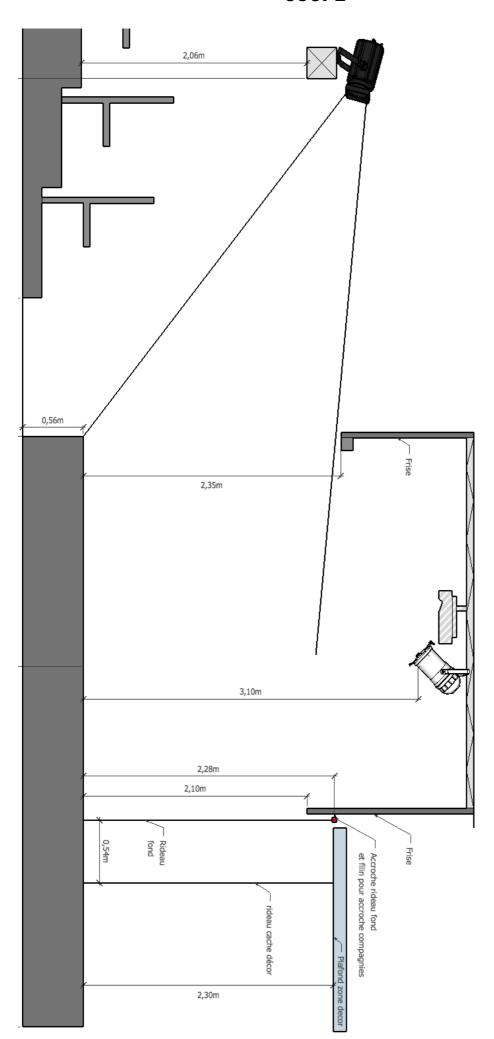


# DESCRIPTIF TECHNIQUE RÈGLEMENTS V14

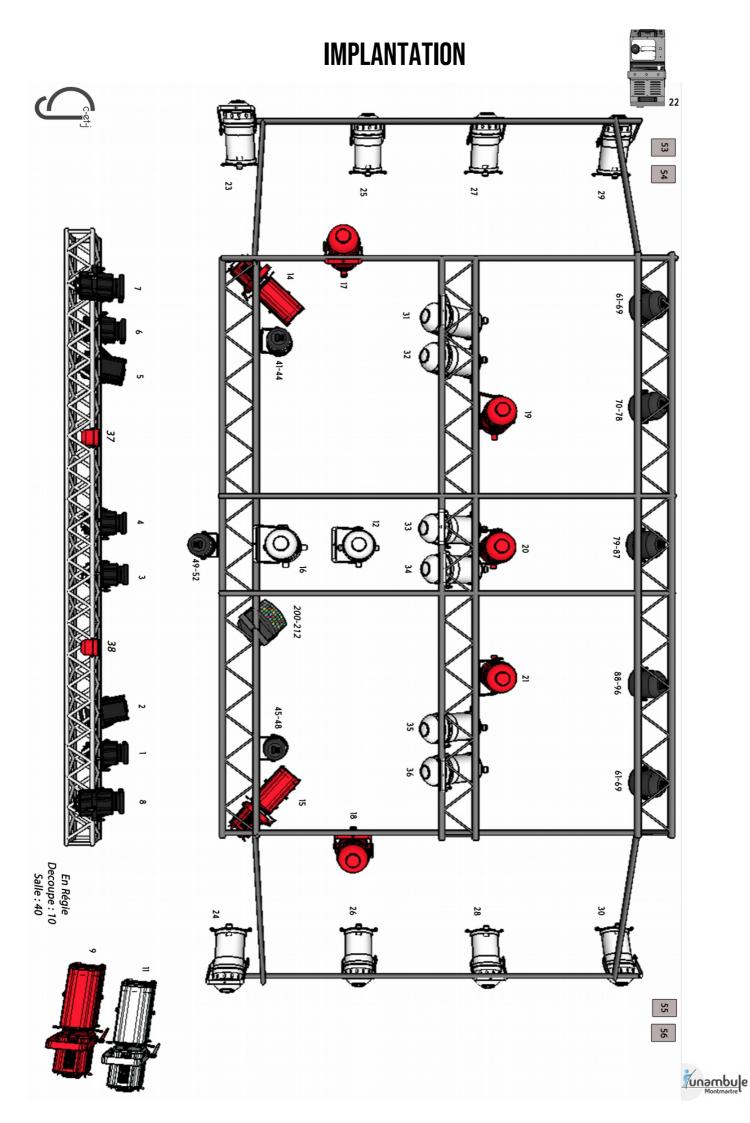
# **ESPACE SCÉNIQUE**



## **COUPE**







## **DÉTAILS DES LIGNES**

		_		4 = 4
1	PC	Face	X	151
2	PC	Face	X	201
3	PC	Face	Х	151
4	PC	Face	Х	201
5	PC	Face	Х	201
6	PC	Face	X	151
7	PC	Face jardin	Х	151
8	PC	Face cour	Х	151
9	Découpe Juliat 614 SX	Latéral face (GOBO taille A)	Р	
10	Découpe ETC 750Hpl	Centre scène (en régie)	Р	
11	Découpe Juliat 614 SX	Latéral face (GOBO taille A)	Х	
12	PAR64 CP60	douche centre	Х	
14	Découpe ETC 575 50	Au manteau (Gobo taille M)	Р	
15	Découpe ETC 575 50	Au manteau (Gobo taille M)	Р	
16	PAR64 CP60	douche centre	Х	
17	PAR56 CP62	222233	P	
18	PAR56 CP62		Р	
19	PAR56 CP60		P	
20	PAR56 CP60		P	
21	PAR56 CP60		P	
22	Machine fumée 560W	fond jardin	X	
23	PAR64 CP62	Latéral	X	151
23	PAR64 CP62			151
		Latéral	X	
25	PAR64 CP62	Latéral	X	151
26	PAR64 CP62	Latéral	X	151
27	PAR64 CP62	Latéral	X	151
28	PAR64 CP62	Latéral	X	151
29	PAR64 CP62	Latéral	Х	151
30	PAR64 CP62	Latéral	X	151
31	PAR64 CP95	rattrapage face/efface ombres	X	201 + diff
32	PAR64 CP95	rattrapage face/efface ombres	Х	151 + diff
33	PAR64 CP95	rattrapage face/efface ombres	Х	201 + diff
34	PAR64 CP95	rattrapage face/efface ombres	Χ	151 + diff
35	PAR64 CP95	rattrapage face/efface ombres	Х	201 + diff
36	PAR64 CP95	rattrapage face/efface ombres	Х	151 + diff
37	F1	Face compagnie	Р	
38	F1	Face compagnie	Р	
40	Lumière salle	8 ampoules Edison	Χ	
41-44	PAR LED 4x9w	4ch RGBW	Χ	
45-48	PAR LED 4x9w	4ch RGBW	Х	
49-52	PAR LED 4x9w	4ch RGBW	Х	
53	ligne	Ligne sol jardin	Р	
54	ligne	Ligne sol jardin	Р	
55	ligne	Ligne sol cour	Р	
56	ligne	Ligne sol cour	P	
61-69	PAR LED 12x12w	voir page compléments tech	X	
70-78	PAR LED 12x12w	voir page compléments tech	X	
79-87	PAR LED 12x12w	voir page compléments tech	X	
88-96	PAR LED 12x12w	voir page compléments tech	X	
101-110	PAR LED 12x12w	voir page compléments tech	X	
200-212	Effet LED	Effets couleur/Boule à facettes		
200-212	LIIGI LLD	Elicia codical/Dodie a lacelles		

Les projecteurs rouge sur le plan et marquí s <u>P</u> dans la liste sont orientables et filtrables à souhait. Les fixes correspondent à la mise commune.

L'implantation est fixe (sauf les F1 ) et le théâtre ne dispose pas de projecteur supplémentaire en stock. Chaque compagnie devra s'adapter à notre implantation.

Gelats fournies par le théâtre : 151,147,156.

Les régisseurs doivent replacer les projecteurs entre chaque représentations, pour ce vous pouvez avoir jusqu'à <u>4</u> projecteurs ponctuels maximum (en plus de ceux marqués fixes) pour élaborer votre plan de feu.

#### Règlements scène, décors, régie Pour le confort de tous, le respect du lieu et assurer une bonne cohabitation.

#### La scène

<u>Produits prohibés sur scène :</u> Les liquides sucrés et tachants (remplacer par : eau+colorants,thé...)
Les marquages au sol sont fait uniquement par le régisseur. (Les marques au plateau seront faites au barniers sombre).

Le plateau ainsi que les coulisses doivent être rendus propres.

Evitez les verres d'eaux en coulisse, préférez les bouteilles avec bouchons!

Toutes modifications de scène (pendrillons, accroches...) se fond qu'avec demande au directeur technique.

#### Les décors

L'installation et le rangement du décors pour chaque représentations est assuré par la compagnie, le régisseur ne peux assurer cette fonction.

(sauf cas particuliers à discuter impérativement avant le jour de montage avec le directeur technique)

Le temps d'installation de votre décor et accessoire ne devra pas dépasser 15min.

Les éléments de décors : grands tissus, toiles, rideaux, moquettes, doivent être ignifugés. Merci d'envoyer le plan du décor ainsi que son encombrement démonté avant montage.

#### Dimensions maximales autorisés d'un élément de décor :

Si Hauteur supérieure à 2m : Largeur max : 2m40 Profondeur max : 15 cm Si Hauteur entre 1m et 2m : Largeur max : 2m40 Profondeur max : 40 cm

Dimensions maximales de l'encombrements totale en stockage : Hauteur : 2m20 x Largeur : 2m40 x Profondeur : 70cm

#### Montage

Vous disposerez de 4 à 8h de montage, en 1 ou 2 services. (Le montage doit s'effectuer avec le décor complet) Les régisseurs doivent replacer les projecteurs entre chaque représentations, pour ce vous pouvez avoir jusqu'à, 4 projecteurs ponctuels P (ou projecteurs compagnie ou remplacement gelats d'un projecteur Fixe) + 4 lignes sol, maximum pour élaborer votre plan (en plus de ceux marqués Fixes bien entendu).

Vous pouvez amener vos propres projecteurs (nombre selon les installations du moment), il ne doivent pas excéder 10 kilos et 40 cm de long (taille d'un PAR64) et compte comme ponctuels.

Merci de fournir au régisseur un texte <u>complet</u> (non recto-verso) vierge, et la bande son sur <u>CLE USB.</u>
Format fichiers audio acceptés: WAV, AIFF, MP3 (si vous avez d'autres formats ou que vous disposez que d'un CD, mentionnez le impérativement par mail au plus tard la veille du montage)

Lors du montage le régisseur aura un seul interlocuteur pour lui donner les consignes de conduite lumières.

#### **Durant l'exploitation**

Arrivée avant représentation: La compagnie pourra arriver <u>maximum 1h,</u> avant le début de chaque représentations (un interphone est situé à droite la porte), <u>l</u>a mise à disposition du plateau est assuré au minimum 15 min avant la représentation (des répétitions ou maintenance technique pourraient avoir lieu).

Si des modifications de conduites, pistes sons, mémoires lumière sont voulues par la compagnie, elle doit en faire la demande au moins 24h à l'avance par un mail au directeur technique.

Si départ en tournée : La conduite, le matériel accroché ne pourra en aucun cas être retiré du théâtre.

Merci de votre attention et bon séjour au Funambule

## SON

Console: Yamaha MG 166c

5 entrées micro, et 1 Aux disponibles.

Système de diffusion :

Face: Enceintes actives: Yamaha MSR400

Retour: Enceintes actives: Yamaha MSR100

Envoies audio sous Ableton Live (multi-piste et coupes possible)

2 Micro Shure SM 58

2 Pied de micro perche / 1 pied micro droit , rond

#### Diffusion sonore

5 sources différentes, indépendantes.

Chaque piste son pourra être orienté

indépendamment selon son type.

Sources	Orientation
A	Face
	Cour
В	Face
	Jardin
С	Retour
	Jardin
D	Retour
	Cour
E	Arrière
	Scène

#### **VIDEO**

Video projecteur : Optoma OPTOW320UST

Logiciel : Qlab

Notre théâtre est équipé d'un ordinateur video, lancement par logiciel QLab.

Merci de fournir vos pistes videos en .MOV ou .MP4 . (attention d'autre format nécessitera environ 1h de conversion lors du montage).

<u>Le Video projecteur est fixe pour tout le monde (voir schéma de coupe) mais la zone de projection est adaptée</u> pour tous, voir la zone de projection possible sur l'image ci dessous, vous pouvez projeter sur toute la surface du rideau de fond, ce qui correspond à 6m50 x 2m05.

Il s'agit d'un video projecteur focal courte le faisceau n'est pas présent sur les 3/4 avant de la scène, ce qui permet la présence de comédien ou de décor sans être pris dans le faisceau, et d'une puissance de 4000 Lumens ce qui permet de projeter même en plein feu.

Le temps d'installation de la video est d'en général 2h, ce temps sera rajouté à votre montage, nous vous contacterons pour l'organiser.

La compagnie doit fournir son écran, le tissu (ignifugé) ou autre support pour la projection.



La zone bleue est la zone de projection possible, dans celle ci vous pouvez choisir de projeter où vous voulez.

Si votre scénographie ne vous permet pas d'utiliser notre mis en place, il faudra nous fournir tout le matériel video : vidéoprojecteur avec support adapté, câblage HDMI ou VGA (20 mètres), écran.

Attention vous ne pourrez pas accrocher de Vidéoprojecteur sur le pont de face, il sera en régie ou au grill.

#### Compléments techniques

## Projecteur Led faces et contres :

## CAMEO 12x12 (9ch mode)



9-CHANNEL MODE					
CHANNEL	VALUE	FUNCTION			
CH1	000 - 255	Master dimmer (0 - 100%)			
CH2	000 - 255	Stroboscope (rate 0 - 100%)			
CH3	000 - 255	Red (0 - 100%)			
CH4	000 - 255	Green (0 - 100%)			
CH5	000 - 255	Blue (0 - 100%)			
CH6	000 - 255	White (0 - 100%)			
CH7	000 - 255	Amber (0 - 100%)			
CH8	000 - 255	UV (0 - 100%)			
	000 - 080	Colour Macros:			
	000 - 004	Blackout / Colour Mixing CH3 - CH8			
	005 - 010	Red			
	011 - 015	Green			
	016 - 020	Blue			
	021 - 025	White			
	026 - 030	Amber			
	031 - 035	UV			
	036 - 040	Yellow			
CH9	041 - 045	Cyan			
OHS	046 - 050	Lavender			
	051 - 055	Light Green			
	056 - 060	Magenta			
	061 - 065	Turquoise			
	066 - 070	Orange			
	071 - 075	Cold White			
	076 - 080	Warm White			
	081 - 150	Colour Change (rate)			
	151 - 220	Colour Blending (rate)			
	221 - 255	Music control (microphone sensitivity)			

http://www.cameolight.com/fr/produits/projecteurs-par-a-led-studio/studio-par-64-can-rgbwa-uv-12-w-projecteur-par-quad-colour-led-12-x-12w-rgbwa-uv-avec-boitier-noir/



