

LE FUNAMBULE
PRÉSENTE

QUI VOLE UN OEUF

UNE COMÉDIE DE
JULIE NEVEUX

MISE EN SCÈNE
SANDRA EVERRO

SCÉNOGRAPHIE
OLIVIER PROST



AVEC
ARNAUD CASSAND, ISABELLE FERRON, FLORIANE MULLER
& JANE RESMOND

EN TOURNÉE

RÉSUMÉ

VOUS NE CONNAISSIEZ QU'UN MOYEN POUR FAIRE DES ENFANTS ?

Sandrine Joyeux, comme son nom l'indique, est en plein deuil de son mari, elle qui rêvait d'avoir un enfant.

Désormais une seule chose compte pour elle : tomber enceinte de lui grâce à une fécondation in vitro... Mais la loi lui interdit de faire un bébé toute seule.

Aidée de Blandine, sa cousine avocate un brin tradi, et de l'ex de son mari Barbara, infirmière libérée, elle organise alors un plan machiavélique...

A elles trois, elles vont faire chanter un docteur sexiste qui détient ses embryons, filer en Espagne en suivant un obscur « Protocole Z », rejoindre la Belgique en hélico, et tenter d'échapper à toutes les polices d'Europe... tout cela une glacière à la main !

La vie n'a pas de prix ? Vraiment ?

L'histoire d'une course-poursuite loufoque, de trois femmes hors la loi en cavale, dans laquelle l'ambition féminine devient délicieusement diabolique !

*Une comédie fraîche, fun, énergique [...]
Une très belle découverte qui donne envie d'une suite !*

LA PARISIENNE LIFE

*Une comédie hilarante interprétée par 4 acteurs talentueux,
à ne pas manquer !*

FEMME ATTITUDE

Décalé, déjanté et résolument drôle.

SORTIR A PARIS



L'ÉQUIPE



SANDRA EVERRO
Metteure en scène

Sandra Everro s'est formée en tant que comédienne au cours Viriot. Depuis 2006, elle est directrice du Théâtre le Funambule Montmartre. En 2014, elle intègre la compagnie de Fabio Marra, Carrozzone Teatro. Aujourd'hui, sa préférence va vers la mise en scène après la création du *Journal d'Anne Franck*, *Drôle de nuit* de Frédéric Sigrist, *Le week-end du 4* au Ciné 13, et l'adaptation du film d'Emmanuel Mouret *Un baiser s'il vous plaît* à Avignon en 2015 et Paris en 2016.



JULIE NEVEUX
Auteure

Normalienne en philosophie et agrégée d'anglais, Julie Neveux est à la ville Maître de Conférences en linguistique et littérature anglaise à la Sorbonne, et à la scène, metteure en scène occasionnelle (*Les Acteurs de bonne Foi*, *Pour ses beaux yeux*, *Je serai toujours là pour te tuer*) et auteure de comédies (*La Libibandine*, au Théâtre du Funambule et au Théâtre Michel en 2013, *Le Déclat*, en projet, *Qui vole en oeuif*, en production au Funambule).



ARNAUD CASSAND

dans les rôles de
Aimé
Dr. Rodrigue
Dr. Rodrigo

Vous avez pu le voir la télévision dans *Fais pas ça, fais pas ça*, et au cinéma dans *Tais-toi !* de Francis Veber.

Il est également auteur et réalisateur du court-métrage *Mes vœux les plus sincères*, diffusé sur Canal+, ainsi que de deux pièces de théâtre : *Avec ou sans toit* et *Il va y avoir du grabuge*.



ISABELLE FERRON

dans le rôle de
Blandine

Vous avez pu la voir dans des comédies musicales : *Les Misérables*, *Roméo et Juliette*...

Mais aussi au cinéma dans : *Pédale Douce*, *Monsieur Naphtali* avec Elie Kakou, *Le Pari* avec Didier Bourdon et Bernard Campan...

Et au théâtre dans : *Happy Hanouka* (m.e.s Jean-Luc Moreau), *Coiffure et Confidences* (m.e.s Dominique Guillo), *Peau de Vache* (m.e.s Michel Fau).



FLORIANE MULLER

dans le rôle de
Sandrine

Vous avez pu la voir au théâtre dans : *Arrête de pleurer Pénélope 1 et 2* (en tournée dans toute la France), *Les vilaines*, *Colors le spectacle d'improvisation*...

Au cinéma : dans des comédies avec Alexandra Lamy ou Kad Merad.

Depuis avril 2018, elle joue en alternance dans *J'aime beaucoup ce que vous faites* au Café de la Gare à Paris.



JANE RESMOND

dans le rôle de
Barbara

Vous avez pu la voir au théâtre dans : *J'aime beaucoup ce que vous faites*, au Palais des Glaces et au Café de la Gare, *Les Nombriels* de Didier Caron au Théâtre Michel.

Au cinéma ou à la télévision : aux cotés de Vincent Elbaz dans *L'Assaut* de Julien Leclerc et dans le dernier film de Pascal Bonitzer *Cherchez Hortense*.

LE FUNAMBULE

PRÉSENTE

QUI VOLE UN OEUF

Une comédie de Julie NEVEUX

Mise en scène Sandra Everro

Scénographie Olivier Prost

Avec Arnaud Cassand, Isabelle Ferron, Floriane Muller et Jane Resmond

Lumières Florian Guerbe

Une production Le Funambule

Durée 1h15

Actuellement au Théâtre le Funambule Montmartre
du mercredi au samedi à 19h30 ou 21h et le dimanche à 17h30



CONTACTS

TOURNÉE

Le Funambule Tournées

Maxime Lepelletier

tournee@funambule-montmartre.com – 06 10 16 93 70

RELATIONS MÉDIAS

Coupe-File

Guillaume Bertrand

g.bertrand@coupefile.net – 06 76 83 42 15

PRODUCTION

Le Funambule Montmartre

Tristan Presti

communication@funambule-montmartre.com – 01 42 23 88 83