

ROAD TRIP

700 KM D'EMBROUILLES

Un comédien égocentrique s'embarque dans un voyage chaotique et déjanté pour tenter d'arriver à l'heure sur le tournage de sa vie.

Ne se préoccupant que de lui-même, Clément se hâte pour attraper son train : il va enfin pouvoir jouer dans un film important aux côtés d'une célébrité. Mais arrivera-t-il à temps ? Un contrôleur procédurier, une bikeuse narcoleptique, un amoureux psychopathe, un rappeur fan de K2000, un routier amateur de Shakespeare... c'est à croire que le monde entier se dresse devant lui ! Une course contre-la-montre pavée de multiples rencontres qui prouvent qu'on ne peut jamais rien prévoir dans la vie et que c'est souvent mieux ainsi.

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR

SERGE DA SILVA

**Pourquoi avoir voulu donner à votre pièce la forme d'un road-trip ?
Est-ce une expérience vécue ?**

J'essaye de donner à mes pièces un décor toujours original. J'en ai un peu marre des comédies qui se déroulent systématiquement dans un salon bourgeois. Et le road trip reste pour moi un fantasme et non une expérience vécue. J'adore les road trip au cinéma : Midnight Run, Le Corniaud, Little Miss Sunshine, etc. donc je me suis dit : pourquoi pas au théâtre ?

Pour vous, qu'est-ce qu'un road-trip réussi ?

Un road trip réussi, c'est je pense, un voyage fait de rencontres. C'est peut-être plus les gens qui m'intéressent que le paysage. Ce qui compte en tout cas, c'est le voyage, non la destination.

Qu'apporte la mise en scène de Maxime Lepelletier à votre texte ?

Maxime et moi sommes très complices. Nous avons déjà monté ensemble une de mes pièces «La gueule de l'emploi», que nous avons joué 600 fois à Paris et en tournée. La complicité est établie. Il a beaucoup d'idées et son côté calme compense mon impatience. Quand je m'excite trop, il freine doucement et on repart.

L'ÉQUIPE



SERGE DA SILVA auteur, comédien

Serge da Silva reprend sa carrière d'auteur-comédien en 2009. Il a joué depuis dans de nombreuses comédies telles que : *Amour & Chipolatas*, *Mafia et Sentiment*, *Franchise Obligatoire*, *Cousins comme Cochons* ou encore sa propre pièce *La Gueule de l'Emploi*, jouée 600 fois à Paris, en province, en Suisse et à Rome. Il fait également quelques apparitions dans des séries télévisées comme *La famille Katz* ou *Commissariat Central*. *ROAD TRIP* est sa troisième pièce en tant qu'auteur.

metteur en scène **MAXIME LEPELLETIER**

Maxime Lepelletier partage son temps entre l'écriture théâtrale et scénaristique et la mise en scène. Il est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre dont *Quelqu'un a dormi dans mon lit* au Point-Virgule et *Veuve à tout prix*, actuellement en tournée. Il a mis en scène divers spectacles dont *Quinze aout sur palier* de Jean Franco et *La Gueule de l'emploi* de Serge Da Silva. Dernièrement, il diversifie son écriture pour l'élaboration de scénarios de programmes de réalité virtuelle (*Route 50*) et de programmes courts pour une chaîne Youtube (*Air Pirault*).



LAETITIA VERCKEN comédienne

Vous avez pu voir Laetitia Vercken dans plusieurs comédies, notamment au Café de la Gare, au Point Virgule, et dans des pièces plus classiques au Théâtre 13 et à l'Odéon. En 2014, elle intègre la troupe de Pierre Palmade, où elle a été distribuée dans plusieurs créations. Récemment, on l'a retrouvée dans *Tout le monde peut se tromper*, mis en scène par Rodolphe Sand au Café de la Gare, et dans *Le Miracle*, à la Comédie de Paris. Elle fait plusieurs apparitions à la télévision dans des séries telles que *Profilage*, *En famille*, *Chérif* et dans la webserie *La debande*.

comédien **BERTRAND GONCALVES**

Formé à l'Ecole Française d'Improvisation Théâtrale et au Cours Florent, Bertrand Goncalves a joué près d'un an et demi dans *Un mariage, des flingues et... des poissons*, une création déjantée présentée au Funambule Montmartre en 2014. En 2015, Jonathan Dos Santos le met en scène dans *Venise sous la neige* de Gilles Dyrek. L'année suivante, Bertrand obtient le rôle principal dans *Le gardien*, de Harold Pinter, dans une mise en scène d'Eric Supply. Début 2018, il était à l'affiche de *Pièce Détachée* de Thierry Buenafuente, à la Comédie Saint Martin.



ET AUSSI...

LUMIÈRES **FLORIAN GUERBE**
SCÉNOGRAPHIE **CAPUCINE GROU RADENEZ**
MUSIQUE **ROMAIN TROUILLET**
PRODUCTION **LE FUNAMBULE**

ROAD TRIP

700 KM D'EMBROUILLES

DU 8 AOÛT AU 28 OCTOBRE 2018

DU MERCREDI AU SAMEDI

DU 8/08 AU 1/09 À 20H OU 21H30 (EN ALTERNANCE)
À PARTIR DU 5/09 À 19H30 OU 21H (EN ALTERNANCE)
LE DIMANCHE À 17H30

UNE COMÉDIE DE **SERGE DA SILVA**
MISE EN SCÈNE PAR **MAXIME LEPELLETIER**
AVEC **BERTRAND GONCALVES, SERGE DA SILVA**
ET **LAETITIA VERCKEN**

LUMIÈRES **FLORIAN GUERBE**
SCÉNOGRAPHIE **CAPUCINE GROU RADENEZ**
MUSIQUE **ROMAIN TROUILLET**

PRODUCTION **LE FUNAMBULE**
DURÉE **1H15**



53 RUE DES SAULES, 75018 PARIS
METRO LIGNE 12 - LAMARCK-CAULAINCOURT
BUS : LIGNE 80 ET MONTMARTROBUS - ARRÊT LAMARCK-CAULAINCOURT

TARIF : DE 10€ À 28€

INFOS ET RÉSA
01 42 23 88 83 - WWW.FUNAMBULE-MONTMARTRE.COM

CONTACTS

RELATIONS MÉDIAS
GUILLAUME BERTRAND
COUPE-FILE
G.BERTRAND@COUPEFILE.NET – 06 76 83 42 15

PRODUCTION
LE FUNAMBULE MONTMARTRE
TRISTAN PRESTI
COMMUNICATION.FUNAMBULE@YAHOO.COM – 01 42 23 88 83