

ROAD TRIP

700 KM D'EMBROUILLES

Un comédien égocentrique s'embarque dans un voyage chaotique et déjanté pour tenter d'arriver à l'heure sur le tournage de sa vie.

Ne se préoccupant que de lui-même, Clément se hâte pour attraper son train : il va enfin pouvoir jouer dans un film important aux côtés d'une célébrité. Mais arrivera-t-il à temps ? Un contrôleur procédurier, une bikeuse narcoleptique, un amoureux psychopathe, un rappeur fan de K2000, un routier amateur de Shakespeare... c'est à croire que le monde entier se dresse devant lui ! Une course contre-la-montre pavée de multiples rencontres qui prouvent qu'on ne peut jamais rien prévoir dans la vie et que c'est souvent mieux ainsi.

Ca va à cent à l'heure et c'est vraiment plaisant !

LE FIGARO

Une course contre la montre hilarante !

FRANCE BLEU

Des personnages hauts en couleur !

BFM TV PARIS



L'ÉQUIPE



SERGE DA SILVA auteur, comédien

Serge da Silva reprend sa carrière d'auteur-comédien en 2009. Il a joué depuis dans de nombreuses comédies telles que : *Amour & Chipolatas*, *Mafia et Sentiment*, *Franchise Obligatoire*, *Cousins comme Cochons* ou encore sa propre pièce *La Gueule de l'Emploi*, jouée 600 fois à Paris, en province, en Suisse et à Rome. Il fait également quelques apparitions dans des séries télévisées comme *La famille Katz* ou *Commissariat Central*. *ROAD TRIP* est sa troisième pièce en tant qu'auteur.

metteur en scène **MAXIME LEPELLETIER**

Maxime Lepelletier partage son temps entre l'écriture théâtrale et scénaristique et la mise en scène. Il est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre dont *Quelqu'un a dormi dans mon lit* au Point-Virgule et *Veuve à tout prix*, actuellement en tournée. Il a mis en scène divers spectacles dont *Quinze aout sur palier* de Jean Franco et *La Gueule de l'emploi* de Serge Da Silva. Dernièrement, il diversifie son écriture pour l'élaboration de scénarios de programmes de réalité virtuelle (*Route 50*) et de programmes courts pour une chaîne Youtube (*Air Pirault*).



LAETITIA VERCKEN comédienne

Vous avez pu voir Laetitia Vercken dans plusieurs comédies, notamment au Café de la Gare, au Point Virgule, et dans des pièces plus classiques au Théâtre 13 et à l'Odéon. En 2014, elle intègre la troupe de Pierre Palmade, où elle a été distribuée dans plusieurs créations. Récemment, on l'a retrouvée dans *Tout le monde peut se tromper*, mis en scène par Rodolphe Sand au Café de la Gare, et dans *Le Miracle*, à la Comédie de Paris. Elle fait plusieurs apparitions à la télévision dans des séries telles que *Profilage*, *En famille*, *Chérif* et dans la webserie *La debande*.

comédien **BERTRAND GONCALVES**

Formé à l'Ecole Française d'Improvisation Théâtrale et au Cours Florent, Bertrand Goncalves a joué près d'un an et demi dans *Un mariage, des flingues et... des poissons*, une création déjantée présentée au Funambule Montmartre en 2014. En 2015, Jonathan Dos Santos le met en scène dans *Venise sous la neige* de Gilles Dyrek. L'année suivante, Bertrand obtient le rôle principal dans *Le gardien*, de Harold Pinter, dans une mise en scène d'Eric Supply. Début 2018, il était à l'affiche de *Pièce Détachée* de Thierry Buenafuente, à la Comédie Saint Martin.



ET AUSSI...

LUMIÈRES **FLORIAN GUERBE**
SCÉNOGRAPHIE **CAPUCINE GROU RADENEZ**
MUSIQUE **ROMAIN TROUILLET**
PRODUCTION **LE FUNAMBULE**

ROAD TRIP

700 KM D'EMBROUILLES

UNE COMÉDIE DE **SERGE DA SILVA**
MISE EN SCÈNE PAR **MAXIME LEPELLETIER**

PRODUCTION **LE FUNAMBULE**
DURÉE **1H20**



CONTACTS

TOURNÉE

LE FUNAMBULE TOURNÉE
MAXIME LEPELLETIER
TOURNEE@FUNAMBULE-MONTMARTRE.COM
06 10 16 93 70

RELATIONS MÉDIAS

COUPE-FILE
GUILLAUME BERTRAND
G.BERTRAND@COUPEFILE.NET
06 76 83 42 15

PRODUCTION

LE FUNAMBULE MONTMARTRE
TRISTAN PRESTI
COMMUNICATION@FUNAMBULE-MONTMARTRE.COM
01 42 23 88 83