LE THÉÂTRE LES PIEDS NUS & LE FUNAMBULE MONTMARTRE
PRÉSENTENT

Cyrano

DOSSIER DE PRÉSENTATION

TOURNÉE - MATRIOSHKA / VANESSA MANCHE • VANESSA@MATRIOSHKA.FR • 06 86 68 85 39

Cyrano !

Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu?

Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire ?

Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, frétillant quadragénaire, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne. C'est un certain film avec Depardieu. Certains se souviennent peut-être de Huster, Weber ou Belmondo. Ce sont de multiples adaptations avec des épées et des grosses voix.

Le Théâtre Les Pieds Nus a voulu revisiter l'histoire à sa manière ; parce que nous pensons que changer de point de vue c'est parfois révéler. À ce que nous connaissons par cœur, il faut de l'inédit.

Cyrano, ce héros de 21 ans, dansait plus qu'il ne bougeait et chantait plus qu'il ne parlait. Il avait un grand nez, mais il était beau.

Des masques atypiques, des costumes colorés et un plateau vide, parsemé de lampions complètent notre peinture.

À ceux qui gravissent les montagnes, deux choix s'offrent à eux : raconter leur périple, ou raconter la beauté de la montagne. Nous sommes de ceux qui voulons raconter la beauté de la montagne.

Tout a été dit, montré, monté. Vraiment ?...

Et si c'était joué par 3 femmes...?

Cyrano aurait adoré.

Note de mise en scène

Monter Cyrano c'est comme regoûter indéfiniment à quelque chose que l'on aime. Il existe de la gourmandise artistique, comme il existe de la gourmandise pour les gâteaux au chocolat. On revient à Cyrano *de la même manière. Parce que ça nous plaît !*

Alors en quoi cette mise en scène est-elle différente ? Déjà par sa distribution : Cyrano *joué par trois comédiens, ce n'est pas commun, mais en plus par trois femmes, je crois que ça ne s'est jamais vu.*

Puis par sa forme : l'influence du théâtre baroque et des traditions des théâtres orientaux (Nô, Kathakali) est très forte. Ainsi les maquillages, les codes du jeu frontal, la gestuelle, l'espace de jeu symbolique et épuré, sont les éléments qui contribuent à la mise en scène. Nous nous en inspirons donc pour créer, à notre tour, une forme qui puisse à la fois honorer l'oeuvre que nous montons et ouvrir de nouvelles perspectives scéniques.

Bastien Ossart - metteur en scène

TOURNÉE - MATRIOSHKA / VANESSA MANCHE • VANESSA@MATRIOSHKA.FR • 06 86 68 85 39

La Presse en parle

Pari réussi.
L'HUMANITÉ

Une légèreté et une cocasserie qui décoiffent.
OUEST FRANCE

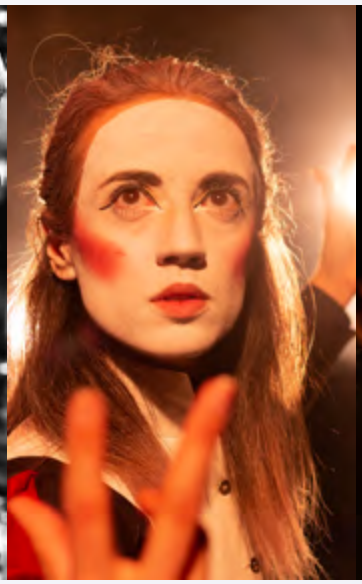
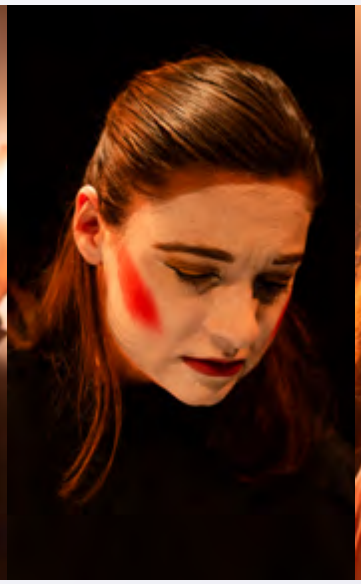
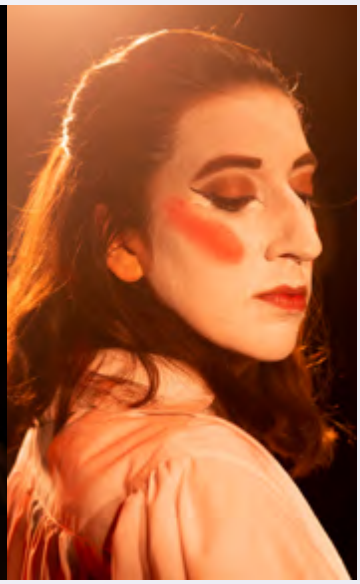
Le metteur en scène et les trois excellentes comédiennes ont fait un travail iconoclaste plein de fantaisie, de rythme, d'invention. C'est beau et intelligent avec un éclairage aux bougies astucieusement utilisé.
Jean-Luc Jeneer - VALEURS ACTUELLES

On est surpris, émus, amusés, illusionnés… complètement enjôlés par ces voltiges corporelles et verbales qui ne laissent aucun répit.
LE NOUVEAU MAGAZINE LITTÉRAIRE

Magnifique ! A voir sans hésitation !
LAMUSE

Un spectacle brillant et savoureux aux parfums enveloppants. Une formidable interprétation. Un moment mémorable pour sa justesse et son audace.
SPECTATIF

À l'heure où les textes classiques font grise mine, comme le temps de ce début d'automne, il n'y a pas plus beau spectacle à se mettre sous la dent.
LA REVUE DU SPECTACLE

Bastien Ossart	Iana-Serena de Freitas	Macha Isakova	Mathilde Guétré-Rguieg
Metteur en scène	Comédienne	Comédienne	Comédienne

TOURNÉE - MATRIOSHKA / VANESSA MANCHE • VANESSA@MATRIOSHKA.FR • 06 86 68 85 39

Cyrano

SUCCÈS ! REPRISE ! A PARTIR DU 5 FÉVRIER 2020
DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H OU 21H (EN ALTERNANCE)
LES DIMANCHES À 15H30

D'APRÈS EDMOND ROSTAND
MISE EN SCÈNE BASTIEN OSSART
AVEC IANA-SERENA DE FREITAS, MACHA ISAKOVA, MATHILDE GUÊTRÉ-RGUIEG
DURÉE 1H40

UNE PRODUCTION THÉÂTRE LES PIEDS NUS & LE FUNAMBULE MONTMARTRE

LE FUNAMBULE THÉÂTRE MONTMARTRE
53 RUE DES SAULES, 75018 PARIS
METRO LIGNE 12 - LAMARCK-CAULAINCOURT
BUS : LIGNE 80 ET MONTMARTROBUS - ARRÊT LAMARCK-CAULAINCOURT

TARIF : DE 10€ À 28€

INFORMATION / RÉSERVATION
01 42 23 88 83 - WWW.FUNAMBULE-MONTMARTRE.COM

CONTACTS

RELATIONS PRESSE
JULIEN WAGNER
HOP FROG ENTERTAINMENT
J.WAGNER@HOPFROGENTERTAINMENT.COM - 06 83 35 35 63

TOURNÉE
MATRIOSHKA
VANESSA MANCHE
VANESSA@MATRIOSHKA.FR - 06 86 68 85 39